

**PROGRAMMATION**

Les temps forts de l'affiche 2011 du Grimaldi Forum

Comme chaque année à pareille époque, Sylvie Biancheri, directrice du Grimaldi Forum, entourée de Catherine Alestchenkoff, directrice des événements culturels, et d'Hervé Zorognotti, directeur de la communication, a présenté le bilan de l'année écoulée et feuilleté le calendrier des expositions, spectacles et salons des six prochains mois.

Sur fond de crise économique, le bilan de l'année 2010 du Grimaldi Forum, sur le plan tourisme d'affaires sort son épingle du jeu. « L'année 2010 s'annonçait "moyenne", elle se termine avec un chiffre d'affaires en hausse de 5% pour la partie salons et congrès » précisera Sylvie Biancheri, annonçant par ailleurs que le Café Llorca, à peine inauguré, enregistre déjà quelques 70 couverts au déjeuner et une soixantaine de demandes d'organisation de soirées privées. Le restaurant « Le Zelos », transformé, avec une surface agrandie de 100m², ouvert le soir en hiver, a lui aussi bien redémarré... L'année 2011 au Grimaldi Forum sera celle de la première tranche d'un plan de rénovation de la décoration intérieure, étalé sur trois ans : une enveloppe de 15 millions d'euros a été octroyée à cet effet par le gouvernement. Sylvie Biancheri, en conclusion de son intervention réservait un scoop aux journalistes : en cette année historique du mariage du Prince Albert II autour de la grande exposition de l'été 2011 seront présentées, sous la grande verrière, des photographies grand format des noces princières...

Création d'une deuxième exposition estivale : « 40 ans de Graffiti »

Du 21 juillet au 19 août, 400 œuvres majeures de ce qui est aujourd'hui considéré comme un art à part entière seront présentées. Parmi elles, trois ensembles exceptionnels : une collection de toiles des années 70 et 80 en provenance d'Europe et des Etats-Unis, 300 des toiles présentées au Grand Palais en 2009 (exposition qui avait attiré plus de 80 000 visiteurs !), et une série inédite

d'œuvres de Rammel-Zée, star américaine en la matière (décédé en 2010), révélant pour la première fois son influence sur Jean-Michel Basquiat dont il fut l'un des maîtres.

Exposition de photographies : « Regards sur la Papouasie »

Du 12 au 19 février, Peter & Georgina Bowater emporteront les curieux dans leur rêve au début des années 1970 en Nouvelle Guinée, dans les « Southern Highlands » dont les autochtones ont eu leur premier contact avec le monde extérieur au milieu des années 30. Une civilisation de plus de 4000 ans... Les deux photographes anglais, après avoir

vécu dans cette partie de l'Océanie, aujourd'hui installés dans le sud de la France, se proposent de montrer différents aspects de la manière de vivre de ce peuple, manière de vivre « *colorée et pleine d'énergie, intensément théâtrale et riche en symboles* ».

Le Monaco Dance Forum

Du 12 au 18 février, le Monaco Dance Forum organise l'édition 2011 du « Tremplin des jeunes ballets », une audition qui accueille 50 danseurs internationaux et 30 directeurs de compagnie à la recherche de jeunes talents. Temps fort de ce tremplin : le spectacle du 17 février qui présentera le meilleur du répertoire de ces jeunes artistes. Pour clore cet événement, seront à l'affiche les ballets « Hora » et « Deca dance » du chorégraphe israélien Ohad Naharin - les 17 et 18 février - par la Batsheva Dance Company : 40 artistes qui forment un groupe décrit comme « *l'une des compagnies de danse contemporaine les plus enthousiasmantes au monde...* ».

La grande exposition de l'été 2011 : « Fastes et Grandeur des Cours en Europe »

En cette année historique du mariage de S.A.S le Prince Albert II et de mademoiselle Charlène Wittstock, l'exposition de l'été « Fastes et grandeur des cours en Europe » devrait attirer la foule et pourrait même atteindre, par son thème, un nombre record de visiteurs, d'autant qu'elle met en scène les célèbres couples des cours d'Europe, les grandes figures impériales, royales et princières qui ont marqué l'histoire de vingt et une cours d'Europe du XVI^e au XX^e siècle... Catherine Alestchenkoff et le commissaire

général de l'exposition Catherine Arminjon ont réuni quelque 600 œuvres : portraits, sculptures, meubles, porce-



Exposition de l'été 2011 : « Fastes et Grandeur des Cours d'Europe »



Jeudi 31 mars : Anthony Kavanagh

Vendredi 1^{er} avril : Noëlle Perna

Samedi 2 avril : Arthur

Dimanche 3 avril : Roland Magdane

20 au 24 avril : Les Ballets de Monte-Carlo

11 juillet au 11 septembre : Exposition phare de l'été « Fastes et Grandeur des Cours en Europe »

21 juillet au 19 août : Exposition « 40 ans de graffiti »

Les salons

14 au 17 avril : Top Marques Monaco 2011

31 mars au 3 avril : « Art Monaco'11 »

31 mars au 3 avril : Salon Ever Monaco

6 au 10 juin : 51^e Festival de Télévision de Monte-Carlo

« Regards sur la Papouasie »

laines, orfèvreries, costumes, bijoux... En lumière, des souverains qui ont pour nom : François-Joseph, Elisabeth d'Autriche, Philippe V, Roi d'Espagne et Elisabeth Farnèse, Napoléon et Joséphine, sans oublier bien évidemment la dynastie des Grimaldi...

Viviane Le Ray
Renseignements :
+377 99 99 3000.



La grande nouveauté 2011 : création d'une deuxième exposition estivale « 40 ans de Graffiti »